מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגי יסוד בספרות כמו עלילה, דמות ומספר
- לזהות אמצעים אמנותיים כמו דימוי ומטאפורה בטקסטים
- לתרגל שימוש נכון במושגים ספרותיים בכתיבה ובדיבור

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על מושגי יסוד

1. ב – כל מה שקורה בסיפור מההתחלה עד הסוף
2. ג – המספר
3. א – השוואה עם מילת השוואה כמו כמו
4. ב – השוואה בלי מילת השוואה
5. ב – בעיה או מתח בין דמויות
6. ב – סיפור קצר שמלמד מוסר השכל
7. א – מילים שנשמעות דומה בסוף שורות
8. ג – המחבר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – המספר יכול להיות דמות בסיפור או מספר מבחוץ שלא משתתף בעלילה
2. נכון – זהו ההבדל בין דימוי למטאפורה
3. נכון – הקונפליקט יוצר מתח ועניין בעלילה
4. לא נכון – משל הוא בדרך כלל סיפור קצר שמלמד מוסר השכל
5. נכון – חרוז הוא מאפיין אופייני לשירה

חלק ג' – השלימו את המושג החסר

1. עלילה
2. מספר
3. דימוי
4. מטאפורה
5. קונפליקט
6. משל

חלק ד' – התאימו מושג להסבר שלו

1 – ב (כל מה שקורה בסיפור)
2 – ג (אדם או יצור בסיפור)
3 – ה (מי שמספר את הסיפור)
4 – א (מילים דומות בסוף שורות)
5 – ד (סיפור קצר עם מוסר השכל)

חלק ה' – שאלות קצרות

1. דימוי משתמש במילת השוואה כמו כמו למשל הוא חזק כמו אריה, ומטאפורה לא משתמשת במילת השוואה למשל הוא אריה
2. למשל מריבה בין שתי דמויות או מאבק של דמות נגד הטבע
3. המספר הוא זה שמעביר לנו את המידע על העלילה והדמויות

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק שיש חריזה בין שתי שורות לפחות ושימוש נכון במילת השוואה בדימוי

כרטיס יציאה – מה לחפש

- עלילה היא כל מה שקורה בסיפור מהתחלה לסוף
- דימוי משתמש במילת השוואה ומטאפורה לא
- כל דוגמה הגיונית לסיפור קצר עם מוסר השכל

טיפים להפעלה:

- אפשר לשחק את החידון בקבוצות לפני מילוי הדף כדי לחזק את המושגים
- מומלץ לתת דוגמאות מהספרים שהתלמידים קוראים בכיתה כדי לחבר את המושגים לטקסטים מוכרים
- לתלמידים מתקשים אפשר להשמיט את הפריטים המסומנים ולהתמקד במושגי היסוד

דף תרגול: מושגים ספרותיים

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נלמד מילים חשובות שעוזרות להבין סיפורים ושירים. המילים האלה נקראות מושגים ספרותיים.

📖 מילון קטן:

עלילה	כל מה שקורה בסיפור, מההתחלה עד הסוף
דמות	אדם או יצור שמשתתף בסיפור
מספר	מי שמספר לנו את הסיפור
דימוי	השוואה בין שני דברים במילים כמו או כמו ש
מטאפורה	השוואה בלי מילת השוואה, כאילו שני דברים הם אותו דבר
חרוז	מילים שנשמעות דומה בסוף שורות בשיר
קונפליקט	בעיה או מתח בין דמויות בסיפור
משל	סיפור קצר שמלמד מוסר השכל

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על מושגי יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה זה עלילה?

א) תיאור מקום הסיפור ב) כל מה שקורה בסיפור מההתחלה עד הסוף ג) שמות הדמויות בסיפור

ד) הכותרת של הסיפור

2. איך קוראים למי שמספר את הסיפור?

א) הדמות הראשית ב) הקורא ג) המספר ד) המחבר בלבד

3. מה זה דימוי?

א) השוואה עם מילת השוואה כמו כמו ב) מילה נרדפת ג) סוג של חרוז ד) שם של דמות

4. מה זה מטאפורה?

א) חזרה על אותה מילה ב) השוואה בלי מילת השוואה ג) סוף של שיר ד) תיאור מקום

5. מה זה קונפליקט?

א) סוף שמח ב) בעיה או מתח בין דמויות ג) תיאור הטבע ד) שם הספר

6. מה זה משל?

א) שיר ארוך ב) סיפור קצר שמלמד מוסר השכל ג) רשימת דמויות ד) תיאור של מקום

7. מה זה חרוז?

א) מילים שנשמעות דומה בסוף שורות ב) שם של דמות ראשית ג) סוג של עלילה ד) מקום בסיפור

8. מי כותב את הסיפור?

א) המספר ב) הדמות הראשית ג) המחבר ד) הקורא

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המספר תמיד חייב להיות הדמות הראשית בסיפור	☐	☐
2	דימוי משתמש במילות השוואה כמו כמו או כמו ש	☐	☐
3	בכל סיפור חייב להיות קונפליקט כלשהו	☐	☐
4	משל הוא תמיד סיפור ארוך מאוד	☐	☐
5	חרוזים קיימים רק בשירים ולא בסיפורים	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלימו את המושג החסר

השלימו את המילה החסרה.

1. כל מה שקורה בסיפור מההתחלה עד הסוף נקרא _____

2. מי שמספר לנו את הסיפור נקרא _____

3. השוואה עם מילת השוואה כמו כמו נקראת _____

4. השוואה בלי מילת השוואה נקראת _____

5. בעיה או מתח בין דמויות נקרא _____

6. סיפור קצר שמלמד מוסר השכל נקרא _____

4 חלק ד׳ – התאימו מושג להסבר שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עלילה	___	**א.** מילים דומות בסוף שורות
2. דמות	___	**ב.** כל מה שקורה בסיפור
3. מספר	___	**ג.** אדם או יצור בסיפור
4. חרוז	___	**ד.** סיפור קצר עם מוסר השכל
5. משל	___	**ה.** מי שמספר את הסיפור

5 חלק ה׳ – שאלות קצרות

ענו בקצרה.

1. הסבירו בעזרת דוגמה מה ההבדל בין דימוי למטאפורה

2. תנו דוגמה לקונפליקט שיכול להופיע בסיפור

3. מדוע חשוב שיהיה מספר בכל סיפור

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שלוש שורות שיר הכוללות לפחות חרוז אחד ודימוי אחד

כרטיס יציאה

מהי העלילה של סיפור

מה ההבדל בין דימוי למטאפורה

תנו דוגמה למשל

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀